

♩ = 112

Beste İsfahan  
Ağır Semai

Bekir Ağa

Ah ..... O nü-hüf- te güm- ze- ler-  
den Ca- nim O nü-hüf- te güm- ze- ler- den Ca- nim  
bu-nu kim re- ca e-der- di a-man bu-nu kim re- ca  
e-der- di Ah Bu ni- gâ- hı â- şî- na-  
yı ca- nim Bu ni- gâ- hı â- şî- na- yı ca- nim neden ik- ti-  
za e-der- di a-man ne- den ik- ti- zâ e- der-  
di Ah Ge- ce gör- düm en- cü- men- de Ca- nim  
ge- ce gör- düm en- cü- men- de Ca- nim bü- ni nah-  
lî nâ- re- ven- de a- man bü- ni nah- lî nâ- re- ven-  
de a- man Ki ra- Ki- bi- le ge- men- de ca- nim gele- bim sa-  
fa e-der- di a- man gele- bim sa- fa e-der- di SÖN

~~O nübüfte gümzelerden bunu kim reca ederdi~~

Bu nîzâh-ı aşınayı neden iktizâ ederdi  
Gece gördüm encümünde büni naht-ı nârevende  
Ki rakib ile cemende gelebim safa ederdi

Feilâtûn/Feilâtûm/Feilâtûn/Feilâm

Dr. Alâeddin Yavaşca  
Koleksiyonu: 5428/Not  
I